

| EL CAS DE LA TORRE DEL DELFÍ.

ENUNCIAR, REACTIVAR,
REHABITAR (UN) PAISAJE.

| TRABAJO DE ESTUDIO
PARA UNA ACCIÓN DE
FUTURO PROFESIONAL

El cas de la Torre del Delfí.

Enunciar, reactivar, rehabilitar (un) paisaje

Carla Elena Bria Montcusí

Resumen |

En los dos últimos siglos, han salido de las zonas rurales de Europa occidental importantes contingentes migratorios con intensidades muy variadas. Han sido sus causas principales, el dinamismo y los ingresos más elevados de sectores económicos de localización preferentemente urbana, el declive del empleo en la agricultura y su insuficiente crecimiento en actividades alternativas en el medio rural y la “penalización” en términos de servicios y oportunidades en estas zonas. Como consecuencia se han desencadenado intensos procesos de despoblación en buena parte del territorio rural de todo Europa, así como a escala mundial. Este éxodo rural nos ha llevado a encontrarnos con gran cantidad de pueblos abandonados o en situación de despoblación. En este trabajo, me centro en el ámbito de Cataluña, donde intento contribuir en dar salida a esta problemática a través de la recuperación y reactivación del patrimonio existente.

Palabras clave |

Paisaje rural, re-habitar, reactivar, despoblación, abandono, territorio.

| SUMARIO

01 Introducción	6
02 Objetivos	8
03 (un) Paisaje	9
04 Contexto particular	11
05 Enunciar y repensar	14
06 Contexto general y antecedentes	17
07 La Torre del Delfí, caso de estudio	37
08 Conclusiones	51
09 Bibliografía	53

01 | INTRODUCCIÓN

La gente necesita cubrir sus necesidades básicas de forma fácil y constante, es por esto que buscamos la comodidad a la hora de elegir nuestro lugar para vivir. Un mercado cerca, no muy lejos del trabajo a ser posible, un hospital a unos minutos, una plaza con algún bar o restaurante, un barrio con vida... Factores como éstos influyen en nuestra elección de dónde vivir.

Por lo tanto es normal que nadie escoja vivir en un pueblo pequeño con pocas prestaciones y se decante por el núcleo urbano.

Paradójicamente, si fue la prosperidad la que hizo que la vida tradicional del territorio rural fuera insostenible, será justamente la tecnología y una nueva manera de entender la economía social donde encontraremos las nuevas oportunidades para revertir esta situación y la clave para reinventar la vida en los pueblos¹.

Enunciar, reactivar, rehabilitar (un) paisaje, surge en parte de mi estrecha relación con el ámbito rural catalán, mis orígenes, pero simultáneamente, a lo largo de mi recorrido, el interés por el paisaje y los elementos que lo conforman va aumentando en mí. Paralelamente a esto, con los años va creciendo mi inquietud para saber cómo la arquitectura y los espacios perduran en el tiempo. Estos dos factores, paisaje y perduración, se cruzan y dan lugar a mi trabajo.

Mediante la observación y análisis de mi entorno detecto un problema, la despoblación de nuestro paisaje rural. Este éxodo rural nos ha llevado al olvido de los trabajos primarios generando así pueblos con una estructura demográfica muy envejecida, la cual no genera economía y nos deja frente a municipios sin oportunidades laborales y con una arquitectura deshabitada o abandonada.

Este trabajo, a través de la arquitectura, pretende estudiar como reactivar el sector económico y rehabilitar un paisaje rural mediante la transformación del patrimonio existente. La conservación y puesta en valor de este patrimonio es la única vía para garantizar la supervivencia de la memoria colectiva y, al mismo tiempo, dotar a estos territorios de un nuevo medio de vida².

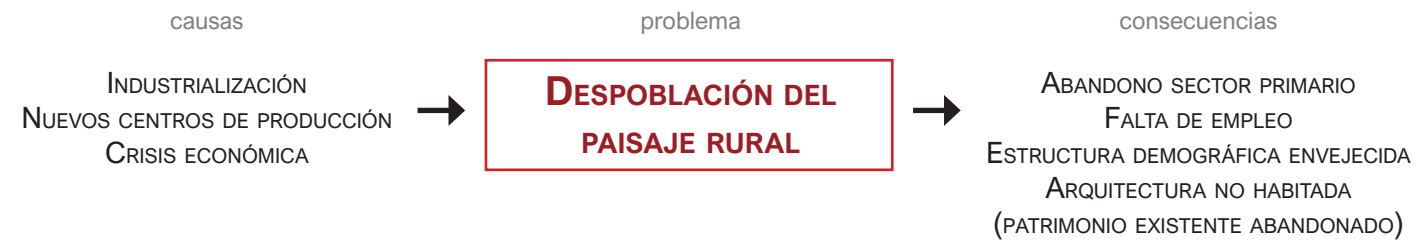
En la medida en que la cultura y la sociedad están en continua mutación, cabe pensar que los paisajes cambian al mismo ritmo. El resultado de esta continua evolución, cada vez mas rápida, ha llenado el paisaje rural de elementos que no son propios de él y ha abandonado los tradicionales. Nos encontramos rodeados de patrimonio existente que espera ser transformado. Ni derribado ni olvidado sino repensado.

El objetivo de la protección y difusión de este patrimonio no responde solamente a fomentar el turismo rural o actividades de fin de semana sino a rehabilitar el territorio, ya que sin gente que viva allí, que haga del lugar su hogar, no será viable recuperar ningún paisaje.

En resumen, enunciar, reactivar, rehabilitar (un) paisaje persigue ayudarnos a descubrir el valor patrimonial de un territorio e invitarnos a repensar de qué forma queremos conservarlo y rehabilitarlo sin alterar su identidad.

1 | Michel Serres. *Pulgarcita*

2 | María Hernández. *El Paisaje como seña de identidad territorial: Valoración Social y Factor de Desarrollo ¿Utopía o Realidad?* Boletín de la A.G.E.(49) 2009, pp.169-183.



paisaje + perduración de la arquitectura y los espacios



¿ CÓMO LA ARQUITECTURA PUEDE SOLVENTAR ESTO ?

Arquitectura como acción, no como hecho material. Arquitectura como acción combinada de los agentes profesionales, sociales, institucionales y corporativos que influyen en la producción arquitectónica.



ACCIÓN ARQUITECTÓNICA

**TRANSFORMAR EL
PATRIMONIO
EXISTENTE**

espacio | tiempo



OBJETIVO

REACTIVAR PAISAJE RURAL

02 | OBJETIVO

El objetivo de este trabajo y de la documentación que incluye consiste en poder detectar qué patrimonio existente del lugar puede ser repensado y transformado, permitiendo así la reactivación del territorio rural al cual pertenece.

Por esto trabajaremos en un caso concreto, el Pla de Santa Maria, un pueblo de la comarca de l'Alt Camp, Tarragona.

La metodología del trabajo se basa en analizar el municipio y desde un punto de vista arquitectónico hacer un estudio de programación que garantice su viabilidad para reactivar y rehabilitar el territorio. Para poder realizar este estudio previamente analizaremos de manera sistemática diferentes casos actuales, para poder tener pistas y encaminar nuestro caso concreto, el cual nos servirá para proyectos futuros.



[Fig.1] Imagen aérea del Pla de Sta. Maria



[Fig.2] Imagen aérea del Pla de Sta. Maria

03 | (UN) PAISAJE

PAISAJE RURAL

¿QUE ENTENDEMOS POR PAISAJE?

Al hablar de paisaje hacemos referencia a un fenómeno cultural, histórico y socioeconómico el cual tiene una base física y natural. El medio constituye la materia prima sobre la cual la acción humana ha ido modelando el paisaje.

Los paisajes son el reflejo de las formas de vida de la gente que los ha habitado a lo largo del tiempo. Así mismo, un paisaje no existe por sí solo. El Convenio Europeo del Paisaje lo define como “*cualquier parte del territorio tal como la percibe la población, cuyo carácter sea el resultado de la acción y la interacción de factores naturales y humanos*”. Es decir, el paisaje siempre dependerá de la mirada de la persona que lo observe e interprete. Esto nos hace ver que los paisajes no son realidades estáticas sino que se encuentran en un proceso constante de transformación como resultado de la acción humana en contextos sociales y económicos cambiantes.

EL PAISAJE RURAL

En este caso de estudio nos centramos en el paisaje rural como soporte de nuestra acción arquitectónica.

Del latín rurālis, rural es un adjetivo que hace referencia a lo perteneciente o relativo a la vida en el campo. Lo rural, por tanto, es aquello opuesto a lo urbano, al ámbito de la ciudad.

Todo paisaje rural está compuesto por una serie de factores tangibles, como el tipo de cultivo, e intangibles, como las decisiones políticas y económicas que impactan en el trabajo rural. La combinación de ambos factores produce diferentes espacios rurales o zonas de campo que, sin embargo, mantienen características y elementos en común.

Entre los elementos principales que configuran un paisaje rural, como son el relieve y la vegetación, encontramos también la arquitectura. Las construcciones son unos objetos visibles, inmóviles y perdurables, hecho que hace que su impacto sobre el paisaje se muy grande. Los elementos arquitectónicos se alzan sobre el territorio introduciendo en él, volúmenes, colores y texturas, al mismo tiempo que lo estructuran y relacionan sus distintas partes. La permanencia de estos elementos en el mismo lugar, más allá de la vida de las personas, contribuye a que sean percibidos como una parte esencial de cada paisaje. En un paisaje rural estos elementos se presentan en forma de: masías con campos circundantes dispersas por el territorio, casas agrupadas alrededor de la iglesia o del castillo definiendo nuevos perfiles los cuales se pueden reconocer desde muy lejos, muros de piedra que soportan los bancales que ascienden por las laderas, pozos, caminos, etc. Estos elementos son vistos como unos componentes y unos hitos imprescindibles de los paisajes rurales de manera parecida a como lo son las montañas, los valles, los ríos, los prados o los bosques.

El territorio rural catalán, que es la base de nuestro trabajo, tiene una gran diversidad de paisajes, producto de la relación continua entre los seres humanos y el entorno, con una arquitectura tradicional que es el resultado de esta interacción. Así, los diferentes elementos construidos, su distribución por el territorio, sus formas y los materiales utilizados son un componente clave en la configuración de nuestro entorno rural.

Este vínculo entre arquitectura y entorno rural ha contribuido a interpretar la arquitectura como una realidad determinada por el medio. Así, la arquitectura tradicional estaría profundamente arraigada en el territorio, en una simbiosis perfecta con el medio.

Nos referimos a arquitectura tradicional como aquellas construcciones que siguen unos modelos y formas de construcción locales, transmitidas de manera práctica y oral entre generaciones.

Así pues, estaremos frente un paisaje rural cuando montañas, ríos, valles, vegetación, etc., se nos presenten de forma conjunta con la intervención humana.

[Fig.3] Imagen de un paisaje rural del prepirineo catalán



04 | CONTEXTO PARTICULAR

EL PROBLEMA ACTUAL DEL PAISAJE RURAL CATALÁN

La metamorfosis de la sociedad preindustrial en industrial y después en postindustrial ha comportado la transformación de los modos de vida, llevando la humanidad a un cambio en los sistemas de producción y a una marginalización de la actividad agrícola y ganadera, provocando así un abandono del mundo rural.

Actualmente muchos de nuestros paisajes rurales se encuentran en ruinas, despoblados o totalmente abandonados. Los únicos elementos arquitectónicos tradicionales que se mantienen son aquellos que han adaptado sus formas y usos a la nueva realidad.

La despoblación es un fenómeno demográfico y territorial que consiste en la disminución del número de habitantes de un territorio o núcleo en relación a un período previo. La caída en términos absolutos del número de habitantes puede ser resultado de un crecimiento vegetativo negativo (cuando las defunciones superan a los nacimientos), de un saldo migratorio negativo (la emigración supera a la inmigración) o de ambos simultáneamente.

“A principios de siglo XX, la mayoría de los humanos, en todo el planeta, trabajaba en los campos y en los pastos; en 2011, en diversos países de Europa, apenas hay campesinos, sólo un uno por ciento. Sin duda, hay que ver en esto una de las rupturas históricas más importantes desde el Neolítico³.”

La despoblación rural es uno de los grandes problemas de España desde el auge de la industrialización pero es desde las primeras décadas de la segunda mitad del siglo XX que el éxodo rural se intensifica. Los factores económicos desempeñan un papel crucial en este proceso de despoblación.

En este último siglo en Cataluña, como en todas partes del continente europeo, la sociedad occidentales ha conducido el crecimiento de los núcleos de población alrededor del paisaje urbano en el que se encuentran los nuevos centros de producción. Así, poco a poco, los niveles de vida se descompensan a favor de la ciudad donde se encuentran los mayores salarios, las mayores oportunidades laborales, y los mejores equipamientos y servicios. En definitiva, la gente emigró a los núcleos urbanos por su capacidad para proporcionar mayores niveles de bienestar material.

Otra consecuencia de la industrialización es la mecanización del campo, provocando que la mano de obra sea cada vez menos necesaria llegando al punto en el que la economía rural no crece como para sustentar a sus familias. Esta es la dinámica que siguen los países desarrollados⁴.

En las últimas décadas del siglo XX e inicios del XXI este éxodo empezó a frenar. La totalidad de las comarcas catalanas salvo el Barcelonès, Berguedà, Garrigues, Pallars Jussà, Priorat, Ribera d’Ebre, Ripollès y Terra Alta empezaron a recuperarse y a ganar población por la inmigración y por la mejora de las comunicaciones. Hubo años, como 2005 y 2010, en los que

todas crecieron pero con la llegada de la crisis económica, nos llevó a años en que la mayoría de estas comarcas perdió ciudadanos (decrecimiento máximo en 2015)⁵. Esta fue la segunda fase que nos pone en la situación actual. Después de esta fuerte caída algunos territorios no se han recuperado y son incapaces de frenar la huida.

A pesar de esto, la población de Cataluña no ha dejado de crecer año tras año. Desde el 2000 hasta el 2018, aumento un 23.1% y se prevé que lo siga haciendo. Este dato esconde el problema de la despoblación del territorio rural. Setenta y un municipios del centro de Cataluña están en riesgo de despoblación y sesenta y dos de estos en grave peligro, según los parámetros de la Unión Europea⁶.

Estos parámetros determinan que la región que no supere el 12.5 de densidad (numero de habitantes por km2) corre el riesgo de despoblación, mientras que los que no superen el 8 se encuentran en grave peligro. Se conoce como densidad de población, un cálculo estadístico que pone en relación la cantidad promedio de habitantes de un territorio y al espacio físico que abarca.

Densidad de población = número de habitantes / superficie en km²

Otro factor que esconde la gravedad de la despoblación en nuestro territorio es la deshabitación. La deshabitación o estacionalidad en un territorio es el habitar a tiempo parcial, tal y como ocurre en muchos pueblos catalanes. Esto oculta el problema de la despoblación ya que habitar un núcleo en vacaciones o los fines de semana no es habitarlo. El pueblo sigue teniendo falta de actividad durante la semana o el resto de meses del año y las familias que habitan de forma constante el territorio no pueden sobrevivir y acaban emigrando.

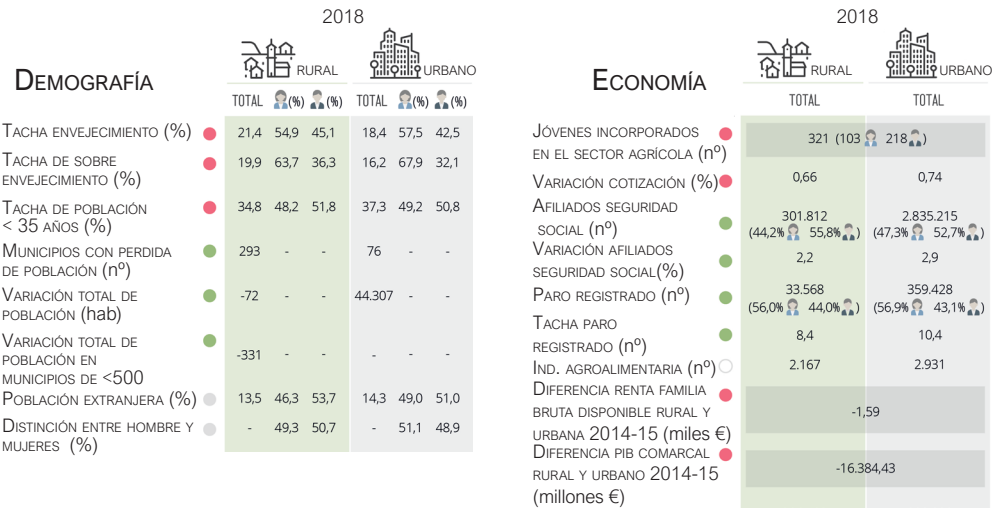
3 | Michel Serres. *Pulgarcita*. pp. 15

4 | Concepto explicado por Pere Picorelli, profesor del máster de Urbanismo y Ciudad de la UOC

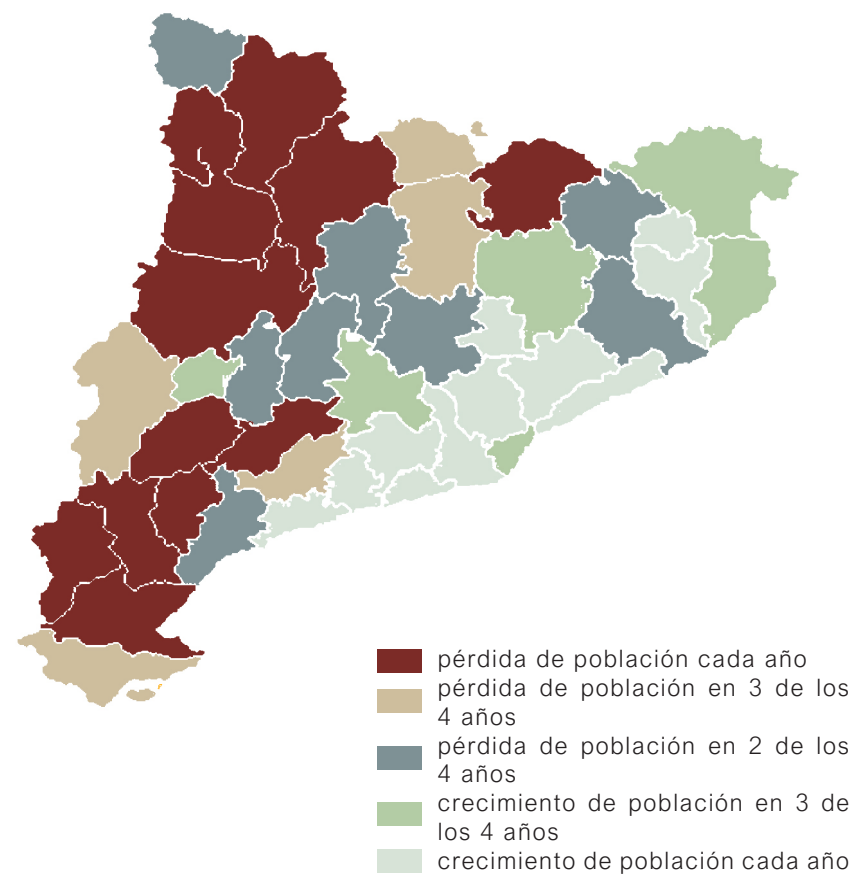
5 | Dadas de población extraídas de IDESCAT

6 | Dadas de población extraídas de EUROS-TAT

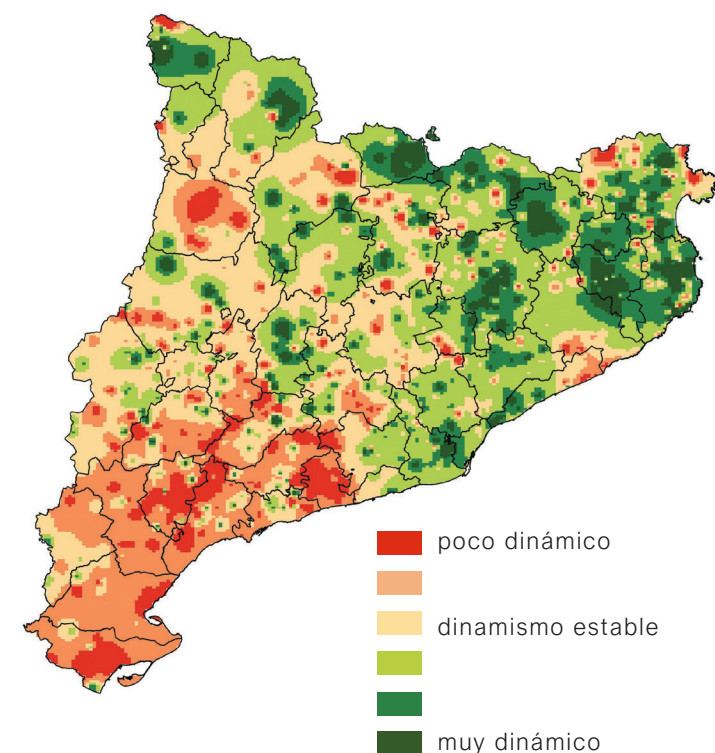
[Fig.4] Tablas comparativa entorno rural y urbano catalán, dadas extraídas Generalitat de Catalunya, l'observatori del món rural



[Fig.5] Mapa de Cataluña, variación de población entre 2015-2018, dadas extraídas del instituto de Estadística de Cataluña.



[Fig.6] Mapa de Cataluña, dinamismo socioeconómico actual, dadas extraídas del instituto de Estadística de Cataluña.



05 | ENUNCIAR Y REPENSAR

RECUPERAR EL PAISAJE RURAL

¿Por qué en un mundo globalizado, donde la prosperidad nos hizo dejar el mundo rural por el urbano, hemos de intentar conservar y recuperar los pueblos y sus entornos? En el último Congreso Internacional que organizó la Fundación Arquitectura y Sociedad en Pamplona, el arquitecto y urbanista neerlandés R. Koolhaas dijo que el actual desafío de la arquitectura está en entender el paisaje rural e hizo un llamamiento a los arquitectos a dejar de ignorar el mundo rural como campo de actuación.

La recuperación de un pueblo es simultáneamente la recuperación de unas tradiciones olvidadas, de unas raíces, de una identidad propia. Es un símbolo de reencuentro con la esencia, con lo natural. A la vez, esta recuperación significa un respeto y cuidado de nuestro patrimonio, de nuestra historia, es decir, de nuestra cultura. El paisaje rural, como creación cultural, constituye una parte sustancial del patrimonio etnológico de una sociedad.

Más allá de reconstruir unas cuantas casas, rehabilitar pueblos permite darnos la oportunidad de plantearnos otra manera de hacer y de vivir en sociedad en un entorno más sostenible y solidario.

El actual modelo de vida urbano, que en los años 50 y 60 se empezó a vender como idílico, hoy día nos presenta una serie de carencias que se empiezan a manifestar. Estamos frente a una población que necesita recuperar el contacto con la naturaleza, con los trabajos primarios, necesita huir de una vida basada en el modelo consumista y acelerado. Al mismo tiempo, aquellos que abandonaron su lugar de nacimiento, obligados por las circunstancias del momento, sienten el anhelo de volver a recuperar el vínculo con su territorio.

A principios de siglo, el deseo de empezar a recuperar estos lugares o de volver a ellos con la necesidad de recuperar raíces hizo que algunos núcleos despoblados fueran retomando vida.

A lo largo del territorio español encontramos distintos casos pero ninguno de ellos forma parte de una estrategia territorial de conservación del paisaje rural como tal. Este conjunto de intervenciones, desde la recuperación de pequeños pueblos de montaña en Aragón, pasando por la rehabilitación de diferentes municipios catalanes, hasta la recuperación de paisajes rurales en Omán, no permiten establecer paralelismos y extraer un amplio conjunto de conclusiones sobre las cuales trazar unas directrices claras de intervención para la reactivación y rehabilitación del entorno rural.

Una vez leídas y analizadas las diferentes iniciativas que he podido conocer hasta el día de hoy en este ámbito, observo que las formas bajo las cuales se podrían agrupar son muy amplias y diversas. Así pues, estableceremos unas categorías que nos permiten clasificar este conjunto de actuaciones de forma previa a la realización de un análisis más detallado y sistemático de estas.

Categorías de agrupación:

Según su financiación; en esta categoría encontraremos la tipología de financiación, según su carácter público o privado, que recibe cada intervención.

Según su localización; en esta categoría agruparemos de forma territorial las diferentes intervenciones.

Según su uso final: en esta categoría enunciaremos el uso final al que se han dedicado las intervenciones y los clasificaremos en usos habitacionales, turístico, sociales y educativos.

Según su acción: esta categoría nos indicará bajo qué acción se emprendió el proyecto.

En tanto que arquitectos hemos de pensar que las ciudades solamente representan el 2% de la superficie del planeta, tenemos que empezar a dejar de centrarnos en el desarrollo del entorno urbano y centrarnos en el mundo rural. Como bien hemos dicho, los casos actuales nos servirán de pista para empezar este nuevo enfoque y, por supuesto, no solo estará en manos de la acción arquitectónica el porvenir de estos paisajes, sino que, incentivos fiscales, económicos, cambios legislativos y facilidades administrativas jugarán un papel crucial en este desarrollo.

El futuro de la actividad arquitectónica está en intervenir en “*espacios desnudos, semi-abandonados, poco poblados, en ocasiones mal conectados*”⁷ cuestionándonos cómo hacer compatible la preservación de nuestro patrimonio rural existente con las intervenciones necesarias para adaptarlo a las nuevas necesidades de los usuarios, con los parámetros de confort y sostenibilidad actuales. Hemos de comenzar a ver este patrimonio como una oportunidad, como una herramienta de desarrollo local y social.

*“[...] nuestras culturas, de repente, cambiaron. A pesar de que, en nuestro planeta, todavía comemos de la tierra. Aquella o aquel a quien hoy os presento, ya no vive cerca de los animales, ya no habita la misma tierra ya no tiene la misma relación con el mundo. Ella o él admira únicamente una naturaleza que es como una Arcadia, la del ocio o el turismo.”*⁸

Pueblos	Financiación	Localización	Uso final	Acción
Vidago	Privado	Chaves, Portugal	Turístico	Arquitectónica / Empresarial
Montfalcó Murallat	Público	La Segarra, Lerida, España	Turístico	Restauración histórica
Guàrdia Pilosa	Privado	Anoia, Lerida, España	Habiacional cooperativo	Social
Conill	Privado	Alt Urgell, Lerida, España	Habiacional	Arquitectónica
Solanell	Privado	Alt Urgell, Lerida, España	Habiacional cooperativo	Arquitectónica
Montpalau	Público-Privado	La Segarra, Lerida, España	Habiacional	Arquitectónica
Wadi Bani Habib	Público	Ash Shargiyah Región Norte, Oman	Turístico	Arquitectónica
Tanuf	Público	Ash Shargiyah Región Norte, Oman	Turístico	Restauración histórica
Atiart	Privado	Sobrarbe, Huesca, España	Turístico	Empresarial
Lanuza	Privado	Alto Gállego, Huesca, España	Turístico	Empresarial
Belsué	Privado	Hoya de Huesca, Huesca, España	Turístico	Empresarial
Villanovilla	Privado	Jacetania, Huesca, España	Habiacional	Social
Morillo de Tou	Público-Privado	Sobrarbe, Huesca, España	Turístico	Empresarial
Ligüerre de Cinca	Público-Privado	Sobrarbe, Huesca, España	Turístico	Empresarial
Bubal	Público	Alto Gállego, Huesca, España	Educativo	Social
Griebal	Privado	Sobrarbe, Huesca, España	Educativo	Social
Isin	Privado	Alto Gállego, Huesca, España	Social	Empresarial
Las Caballerizas	Privado	Río Lesse, Salta, Argentina	Habiacional	Arquitectónica

Una vez realizada esta clasificación podemos observar de manera clara que a día de hoy la recuperación del mundo rural no viene dada por ninguna pauta territorial. Es una serie de actuaciones heterogéneas realizadas por grupos sociales determinados y diferentes entre sí, dispersos en el territorio, con objetivos y resultados distintos, pero con la característica común de la reactivación del patrimonio existente rural.

Hasta que no empecemos a trabajar y pensar posibles estrategias unificadas no conseguiremos revertir esta situación y recuperar nuestro paisaje rural, ofreciendo así, un nuevo modelo de vida viable a nuestras sociedades.

7 | R. Koolhaas en e I Congreso Internacional, Fundación Arquitectura y Sociedad en Pamplona,

8 | Michel Serres. *Pulgarcita* pp. 16

06 | CONTEXTO GENERAL Y ANTECEDENTES,

REFERENCIAS

Para poder realizar un caso concreto de estudio es necesario analizar lo ya existente hasta día de hoy en este sector. Por esto analizamos de forma sistemática tres referencias que actualmente existentes, algunas ya implementadas y otras en vías de implementación.

El primer caso de análisis es el proyecto realizado por el arquitecto, Saül Garreta, llamado: “Reviure Solanell”. El segundo caso de estudio es el proyecto “Recuperación de Wadi Bani Habib” realizado por los arquitectos Peman y Franco en colaboración con Sixto Marín. En tercer lugar haremos el análisis del proyecto: “Viure Montpalau” realizado por el arquitecto Carlos Casamor.

La elección de estos proyectos busca una diversidad geográfica a nivel mundial para demostrar que no es sólo un problema local. Al mismo tiempo, se busca que dos de estos proyectos se encuentren dentro del ámbito catalán para concienciar que en el territorio este problema no solo se vive en los pequeños pueblos de alta montaña sinó que lo podemos encontrar a una hora de la capital catalana. Simultáneamente, se busca que esté presente una diversidad de enfoque de la acción arquitectónica, aunque los tres proyectos se orienten al mismo fin: reactivar y rehabilitar el paisaje rural. En este sentido, el proyecto de Solanell se enfoca a una reactivación por vía de un modelo de vivienda cooperativa en cesión de uso, bajo unos claros criterios de colectividad y sostenibilidad con el territorio. El proyecto de Wadi Bani Habib es un proyecto de ámbito público, el cual toma un enfoque hacia la reactivación del territorio mediante el turismo continuo como fuente impulsora para la repoblación del lugar. En cambio, en el caso de Montpalau, siendo este un proyecto semi-público, la acción arquitectónica persigue formar una red de proyectos públicos y privados para frenar la fuga de habitantes.

A pesar de su diversidad, cuando se analizan los tres proyectos, se aprecia una estructura parecida en su redactado. Por este motivo analizaremos cada proyecto bajo un guión, el cual nos permitirá establecer una metodología para abordar futuros proyectos.

El guión a seguir para cada caso de análisis será el siguiente:

1 | OBJETIVO DEL PROYECTO

Estudiaremos las razones por las cuales se realiza cada intervención.

2 | ANTECEDENTES DEL LUGAR DONDE SE HAN REALIZADO LOS PROYECTO

En este apartado analizaremos las características de cada municipio, donde aparecerá la densidad del lugar y detectaremos si estamos frente una situación de despoblación o abandono del territorio.

3 | ANÁLISIS DE CARENCIAS Y OPORTUNIDADES

Analizaremos las carencias que presenta el municipio y las oferta de patrimonio existente de las que disponían en el momento de hacer el proyecto.

4 | PROPUESTA

Enunciaremos cada propuesta de proyecto presentada y analizaremos los programas en cada uno de los proyectos para hacer frente a las carencias y necesidades del lugar.

Caso 1 |
Reviure Solanell



PROYECTO REALIZADO POR: SAÛL GARRETA, ARQUITECTO

1 | OBJETIVO DEL PROYECTO

El proyecto persigue recuperar Solanell, un pueblo del Pirineo leridano abandonado a mediados del siglo pasado, demostrando así que mediante una acción arquitectónica es posible devolver la vida a territorios totalmente despoblados.

Mediante la rehabilitación de edificios y la remodelación de espacios públicos, se quiere lograr un pueblo vivo, basado en unas ideas de ética y sostenibilidad, tanto económicas como sociales, y siempre con un enfoque colectivo. Por lo que podemos ver, el objetivo pretende lograr que, mediante la multipropiedad cada vecino compre unos derechos de superficie de por vida y tenga el derecho de decidir sobre la estructura del pueblo.

La recuperación del pueblo persigue también la acogida de nuevas actividades productivas y artísticas, recuperar tradiciones, atraer a nuevas familias y generar actividad económica para ayudar al pueblo a recuperar un equilibrio entre el factor residencial y el factor trabajo.

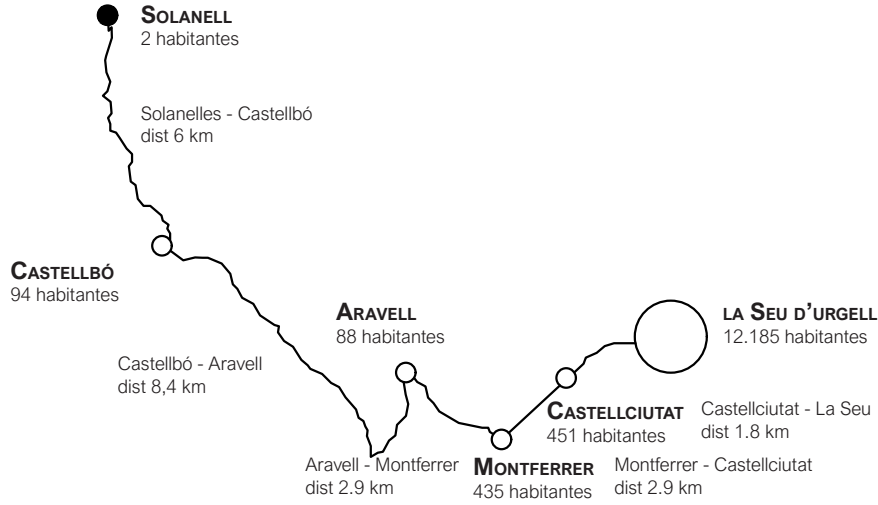
2 | ANTECEDENTES DEL LUGAR DONDE SE HAN REALIZADO LOS PROYECTO

2.1 | Situación y comunicación

Solanell es un núcleo de población del municipio de Montferré Castellbó en el Alt Urgell. Su superficie no llega a 1 km² y su único acceso es desde la carretera nacional N-260.

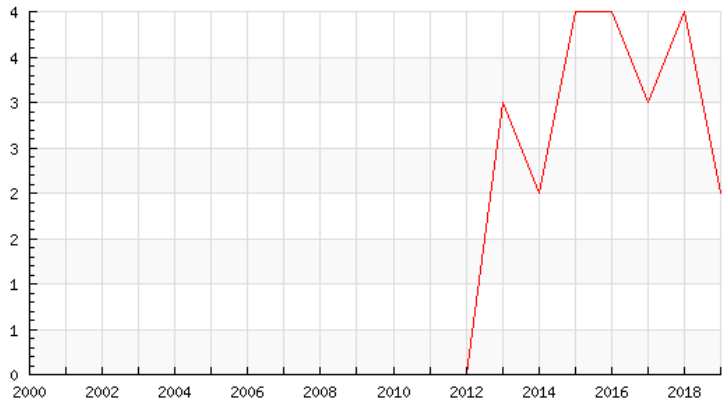
[Fig.7] Imagen del pueblo de Solanell

[Fig.8] Esquema de situación de Solanell respecto los pueblos vecinos



2.2 | Dimensiones de la población y evolución

En el censo de 1889 contaba con 180 habitantes. A mediados del siglo XX el éxodo rural comenzó en 1950 eran 38 y en 1970 quedaban 8. A partir de 1973 quedó despoblado hasta 2012. A partir de ese año, empezó de manera muy progresiva su recuperación de habitantes. La fecha de la recuperación condice con la implantación del proyecto de Saül Garreta.



[Fig.9] Gráfico evolutivo de la población de Solanell dadas recogidas del IDESCAT

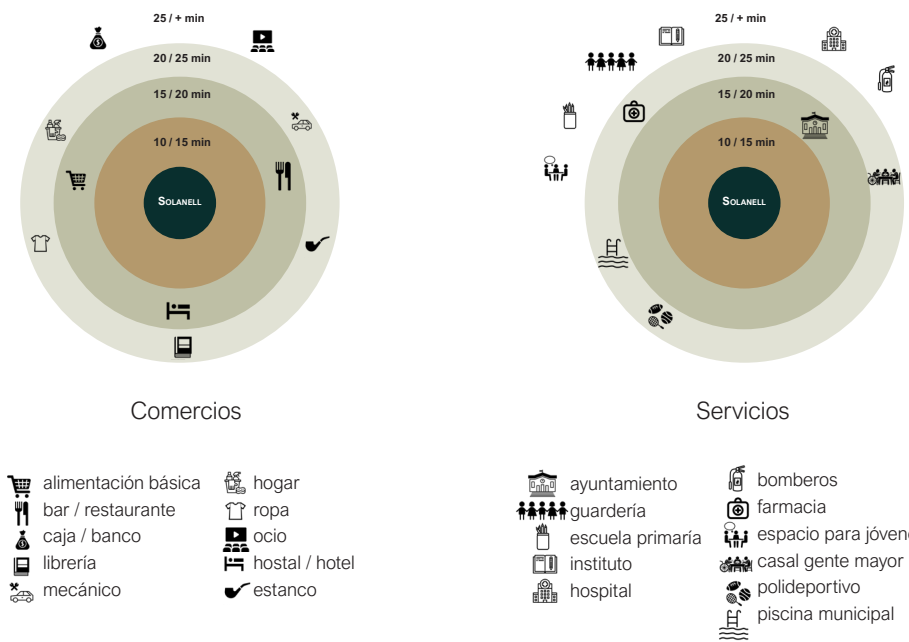
2.3 | Actividades económicas principales

El pueblo no presenta actividad económica en el momento de iniciar el proyecto de reactivación. Tradicionalmente la actividad económica se basaba en la agricultura y la ganadería, dedicándose la mayor parte de los terrenos agrícolas como pastos.

2.4 | Actividades sociales y culturales

El abandono del pueblo diluyó las entidades que desempeñaban actividades sociales y culturales en el pueblo. Después de la intervención se recuperó la fiesta mayor del pueblo que se celebraba el 6 y 7 de Octubre, ocasión de encuentro para los familiares que habían dejado ya Solanell y los nuevos habitantes.

2.5 | Equipamientos cercanos



[Fig.10] Diagrama de comercios y servicios mas proximos a Solanell

Observamos que los vecinos tienen que desplazarse de forma continua a los pueblos cercanos para poder cubrir sus necesidades básicas como alimentación, salud, ocio y educación.

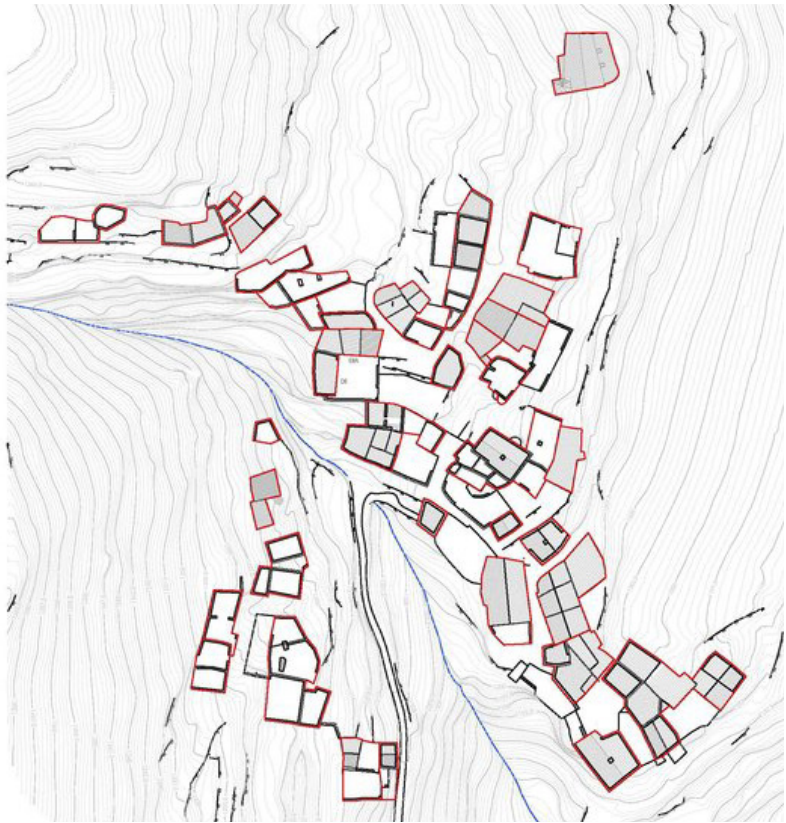
3 | ANÁLISIS DE CARENCIAS Y OPORTUNIDADES

Ante un caso de despoblación y abandono total de un pueblo, las carencias a analizar son muchas. El pueblo había perdido todos sus habitantes, los suministros de agua y electricidad estaban dañados y la mayoría de las viviendas, construcciones agrícolas y espacios públicos se encontraban en un estado muy precario.

Ante este escenario, las oportunidades también son muchas. Nos encontramos con un potencial de rehabilitación y reactivación altísimos. Esta realidad existente se presentaba en forma de antiguas masías características del paisaje rural pirenaico, tierras de cultivo, corrales, la iglesia y la plaza del pueblo.

En total se contabilizan 5.364 m² de superficie construida en planta baja, 3.506 m² de corrales (planta baja +1) y 10.832 m² de vivienda.

[Fig.11] Planta oportuni-
dades del pueblo de Solanell



[Fig.12] Vista aérea de So-
lanell estado en el que se
presentaban las oportuni-
dades

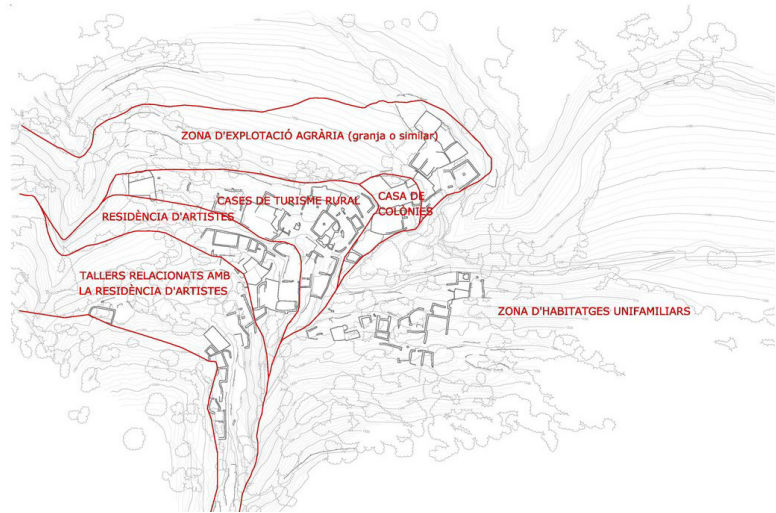
4 | PROPUESTA

La propuesta que se presenta es la rehabilitación de todo el patrimonio existente para impulsar un proyecto de convivencia colectiva. Se ha tratado de recuperar, con absoluto respeto al entorno y con criterios sostenibles, aquellos espacios que habían sufrido una gran degradación a raíz de la despoblación que se produjo en los años setenta. Recuperar los espacios de uso común para la realización de actividades culturales, festivas y sociales se ha considerado primordial en el proyecto.

Arquitectónicamente, el punto de partida de la intervención es la voluntad de respetar en todo momento la volumetría que tenían antiguamente las viviendas, recuperando así la forma original de las calles para preservar la esencia del lugar.

El régimen de ocupación se plantea en forma de vivienda cooperativa en cesión de uso, pero sin cerrar la puerta a otras alternativas.

La planta del proyecto presenta una clara zonificación por usos que permitirá ejecutar la intervención por fases.



23

[Fig.13] Planta de zonificación del proyecto de recuperación de Solanell
Planta girada 90° a la izquierda

Al mismo tiempo observando la planta del proyecto vemos que una zona de cultivos, pícnic y acampada delimitan el núcleo.



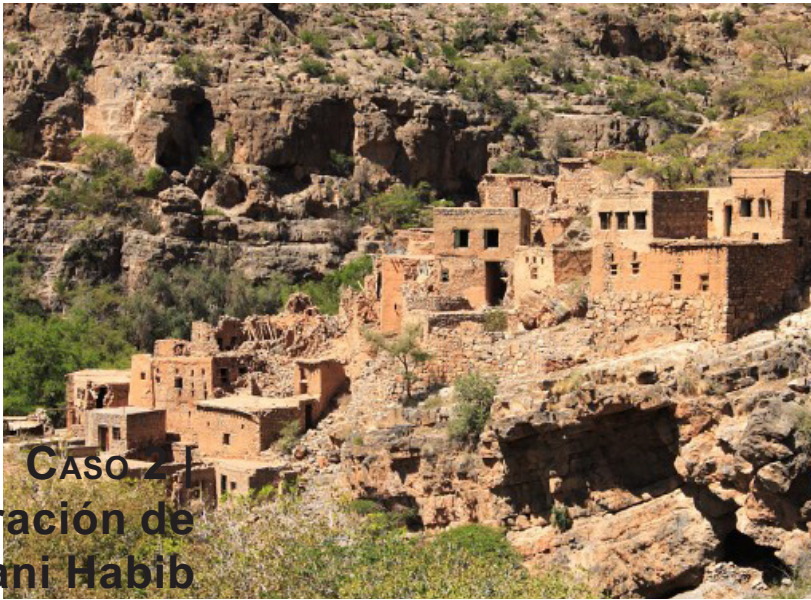
[Fig.14] Planta del proyecto de recuperación de Solanell

24



[Fig.15|16] Imágenes actuales con las primeras rehabilitaciones ejecutadas

Caso 2 |
Recuperación de
Wadi Bani Habib



PROYECTO REALIZADO POR: SIXTO MARIN, PERMÁN Y FRANCO, ARQUITECTOS

1 | OBJETIVO DEL PROYECTO

El gobierno de Omán organizó un concurso público para rehabilitar y reactivar un pueblo abandonado del interior del país, en medio de una sierra montañosa. El gobierno incentiva esta recuperación después de que en los años 70-80, con la explotación de las reservas petrolíferas y los petrodólares, toda la actividad se viera trasladada a la costa del país.

El objetivo principal de este proyecto, es rehabilitar el pueblo totalmente abandonado de Wadi Bani Habib con el fin de que el turismo vuelva a atraer nuevas familias al territorio. El segundo objetivo era conseguir con esta intervención realizar un plan director que le permita al gobierno desarrollar toda una política de recuperación para aplicarla al resto del territorio que se encuentra en una situación semejante.

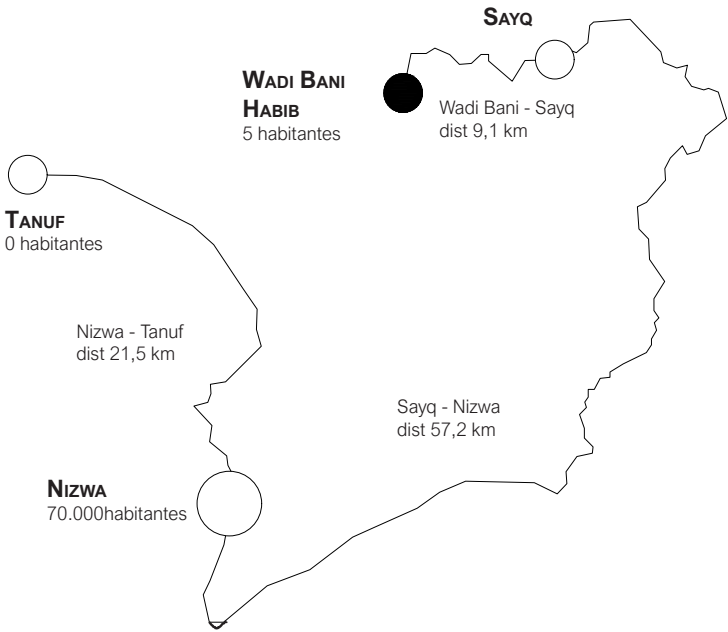
2 | ANTECEDENTES DEL LUGAR DONDE SE HAN REALIZADO LOS PROYECTO

2.1 | Situación y comunicación

El pueblo de Wadi Bani Habib con una superficie de 1 km², esta situado en una provincia dentro de la gobernación del norte de la región oriental de Omán. El pueblo esta situado en medio de un valle de las montañas rocosas de Jabel Al Akhdar a 2000m de altitud. Su único acceso es por la carretera principal que atraviesa Sayq, la principal población más cercana.

[Fig.17] Imagen del pueblo de Wadi Bani Habib

[Fig.18] Esquema de situación de Wadi Bani Habib respecto los pueblos vecinos



2.2 | Dimensiones de la población y evolución

No se han encontrado registros de población para Wadi Bani Habib. La única fecha más o menos exactas es que hace 40 años, en los años 80 el pueblo quedo desierto. La región posee unas condiciones extremas con un árido paisaje, montañas rocosas y lluvias torrenciales provenientes de los monzones que entran por el océano índico que no permiten la existencia de una cubierta vegetal. Estas condiciones han mantenido poco poblada esta región la cual disponía de pequeños pueblos gracias al gran impacto de las rutas comerciales que atravesaban el país para comunicar oriente con occidente.

En los años 70 y 80 Omán empieza a explotar las reservas petrolíferas del país y la entrada de petrodólares dispara la actividad económica, sobretudo en infraestructuras, en la costa norte del país. Gran parte de los pueblos del interior, con especial intensidad en regiones extremadamente áridas, inician un proceso de migración hacia las regiones con mayor actividad económica y mayores oportunidades.

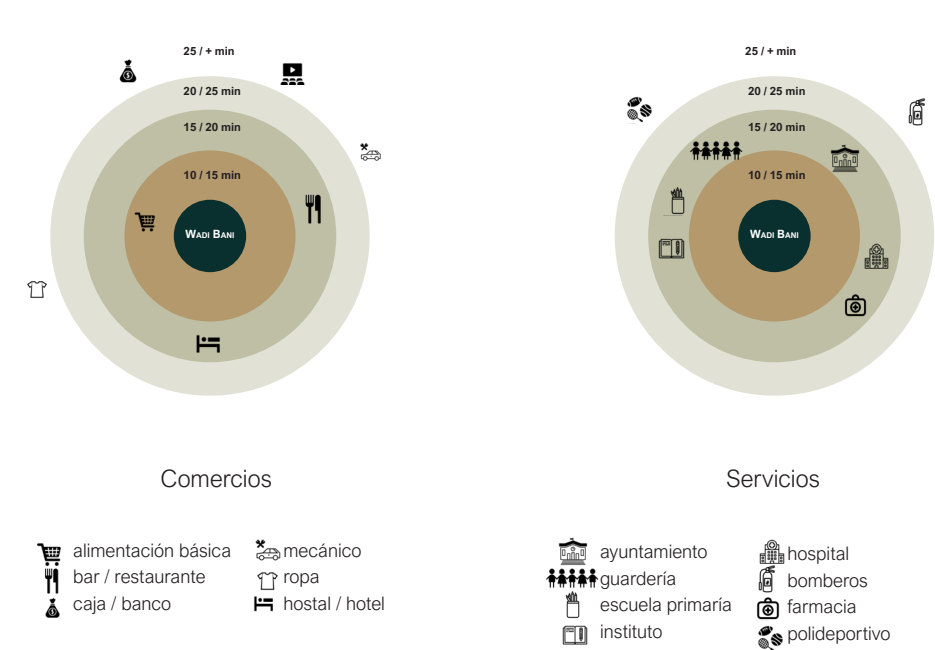
2.3 | Actividades económicas principales

La actividad principal del pueblo estaba basada en la agricultura, especialmente frutícola: Granados, nogales y moreras.

2.4 | Actividades sociales y culturales

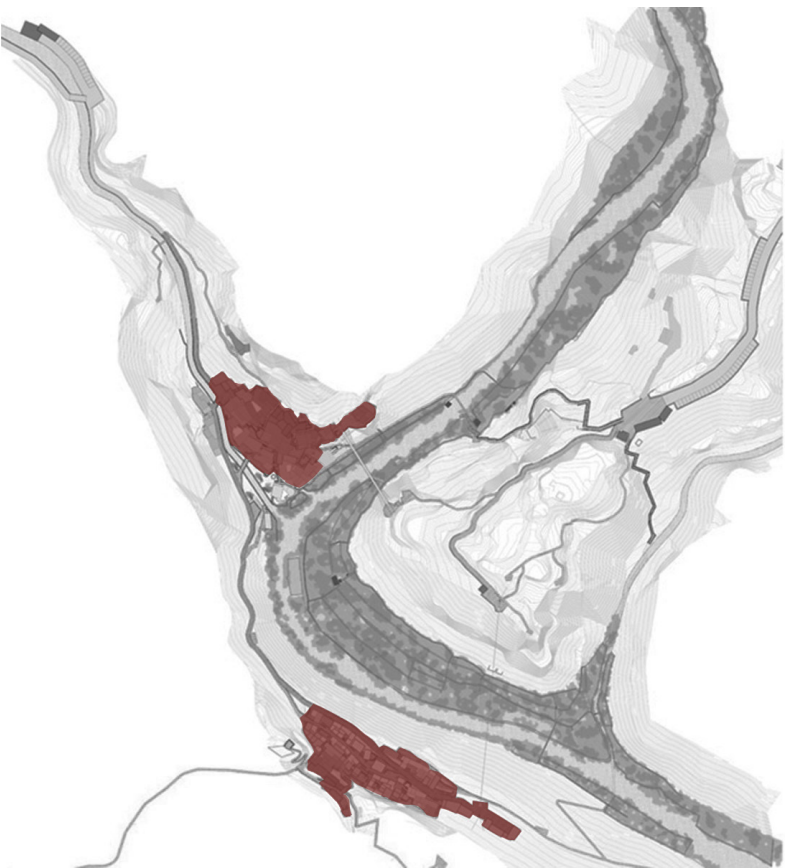
El abandono del pueblo hace más de 40 años diluyó las entidades que desempeñaban actividades sociales y culturales en el pueblo. Previo al abandono había un colectivo de artistas el cual se dedicaba a la decoración pictórica de las viviendas del pueblo.

2.5 | Equipamientos cercanos



[Fig.19] Diagrama de comercios y servicios mas proximos a Wadi Bani Habib

[Fig.20] Planta oportuni-
dades del pueblo de Wadi
Bani Habib



3 | ANÁLISIS DE CARENCIAS Y OPORTUNIDADES

En este punto encontramos una situación muy similar a la de Solanell, con un pueblo completamente abandonado, sin suministros estables y con daños en la mayoría de las viviendas, construcciones agrícolas y espacios públicos. Las lluvias torrenciales sin un mantenimiento y proceso de restauración constante se habían encargado de ello.

El pueblo se encuentra partido en dos por el valle, situándose en el lado más escarpado todas la viviendas y en el otro lado, algo más llano, se sitúan los conreos para maximizar su producción. Esta división dificulta la

Este pueblo fue objetivo de la administración de Omán por tener un potencial turístico local muy elevado gracias a los canales de agua y acequias kilométricas que canalizan el agua desde un manantial en lo alto de las montañas hacia todo el pueblo.

Este potencial turístico viene dado por la asimilación a un oasis del pueblo de Wadi Bani Habib. En la cultura musulmana el agua se presenta como un elemento fundamental, siendo los oasis un símil del paraíso.

Al momento de hacer la planta de oportunidades, valoramos todo el patrimonio existente a ambos lados del valle como una oportunidad.

[Fig.21] Imagen del estado en el que se presentaban las oportunidades, Wadi Bani Habib



4 | PROPUESTA

Se presentó una propuesta equilibrada entre la habitabilidad y la tradición, con un respeto exquisito con la realidad existente. La reactivación de la zona se hizo a través de una conservación activa, generando una actividad turística para que hubiera un uso continuado del espacio y una actividad económica que atrajera otra vez a las familias de la zona.

La propuesta se realizó de manera muy diagramática sobre la base de lo que ya existía, planteando primero la resolución de la acometida de servicios, la puesta en valor del conjunto de caminos que circunscriben el pueblo y finalmente la rehabilitación de las dos partes que forman el pueblo.

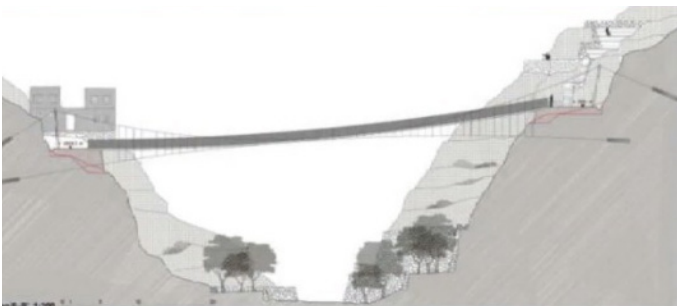
Al analizar el contexto vieron que la unión de las dos laderas de la montaña era imprescindible para poder hacer una rehabilitación total. Para realizar esta unión proyectaron una pasarela colgante de lado a lado del valle. Esta mejora de la transitabilidad permitía así que la propuesta pudiera ser un conjunto de intervenciones a ambos lados.

El punto de partida es repensar como utilizar cada uno de los conjuntos de casa, espacios de higiene comunitarios, embalses, la muralla defensiva de más de 6 metros de altura y la mezquita.

Así bien para empezar la propuesta hicieron un doble análisis. Primero realizaron uno de estado constructivo para ver como se podía rehabilitar, siempre con la voluntad de querer recuperar los sistemas constructivos y los elementos arquitectónicos tradicionales. Seguidamente un segundo análisis para definir el nuevo programa. Este análisis de adaptabilidad funcional se realizó para escoger un uso en función de las dimensiones y su situación. Las casas se distribuyeron en usos turísticos, culturales y habitacionales, y según las características que presentaban se realizaron centros de reuniones, centros de divulgación para la artesanía local, restaurantes y cafeterías. Se construyó también un anfiteatro encajado en la roca para disponer de unas fantásticas vistas al pueblo y así presentarlo y explicarlo mejor.

Los arquitectos autores de este proyecto definen la propuesta como una declaración de intenciones. Lo importante era haberles transmitido la necesidad e importancia de tener una buena base de lo que tenía que ser respetado y como tenía que respetarse.

Estamos frente a un proyecto que por la topografía del lugar se tiene que trabajar en sección.



[Fig.22] Sección de la propuesta en Wadi Bani Habib



[Fig.23|24] Renders de la propuesta en Wadi Bani Habib

Caso 3 | Viure Montpalau



PROYECTO REALIZADO POR: CARLOS CASAMOR, ARQUITECTO

1 | OBJETIVO DEL PROYECTO

El objetivo de este proyecto de reactivación del paisaje rural es frenar la marcha de las familias que quedan en el pueblo hacia núcleos urbanos cercanos como Cervera e incentivar, a la vez, la atracción de nuevos habitantes. Al mismo tiempo, este proyecto tiene como fin mejorar la cualidad de vida de los actuales vecinos.

Esta intervención persigue, bajo el carácter público-privado de los diferentes posibles puntos de actuación, generar una red de pequeñas intervenciones que se puedan poner en relación entre ellas y con las de los pueblos cercanos. Dichos pueblos están actualmente interviniendo en su patrimonio con el mismo objetivo que lo hace el proyecto Viure Montpalau pero bajo una acción y con un uso final distinto al que persigue nuestro caso de análisis.

2 | ANTECEDENTES DEL LUGAR DONDE SE HAN REALIZADO LOS PROYECTO

2.1 | Situación y comunicación

El pueblo de Montpalau con una superficie 2 km², pertenece al término de Sant Antolí, municipio de Ribera d'Ondara, en la comarca de la Segarra. Se accede por la carretera comarcal LV-1003, tanto desde Sant Guim de Freixenet como desde Cervera.

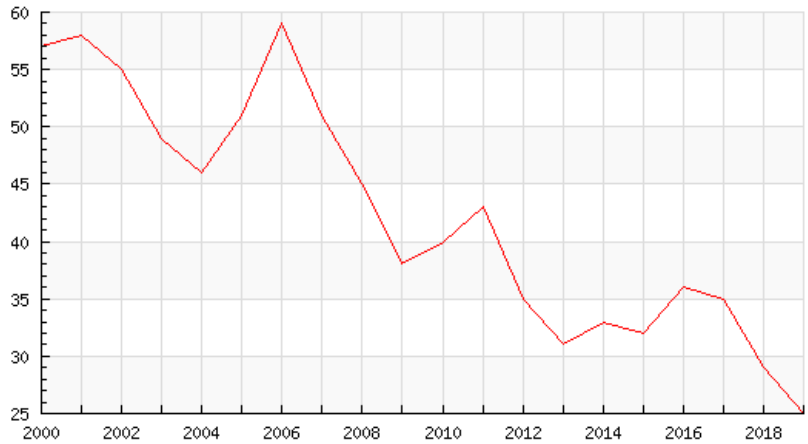
[Fig.25] Imagen del pueblo de Montpalau

[Fig.26] Esquema de situación de Montpalau respecto los pueblos vecinos



2.2 | Dimensiones de la población y evolución

Los registros de población muestran una tendencia bajista en todo el municipio de Ribera d'Ondara ya desde 1930, cuando tenía una población de 1.131 habitantes, para situarse en los 426 habitantes en 2019. Los datos de población para el pueblo de Montpalau son mucho más escasos, en 2005 la población era de 51 habitantes, pasando a los 35 en 2017 y situándose actualmente en los 25 habitantes.



[Fig.27] Gráfico evolutivo de la población de Montpalau, dadas recogidas del IDESCAT

2.3 | Actividades económicas principales

La principal actividad económica del pueblo viene dada por el cultivo del cereal. Esta actividad económica es insuficiente para los residentes del pueblo y se ven obligados a trabajar en núcleos urbanos cercanos como Cervera (sector terciario) o Guisona (sector secundario). La principal fuente de ingresos para el pueblo es el coto de caza, el cual se arrenda a aficionados foráneos para el desarrollo de su actividad.

2.4 | Actividades sociales y culturales

La entidad que desempeña actividad social y cultural en el pueblo es la comisión de fiesta mayor. Utilizan un local cedido por el ayuntamiento en la antigua escuela del pueblo.

2.5 | Equipamientos cercanos



Comercios

Servicios

alimentación básica	hogar	ayuntamiento	bomberos
bar / restaurante	ropa	guardería	farmacia
caja / banco	ocio	escuela primaria	espacio para jóvenes
librería	hostel / hotel	instituto	casal gente mayor
mecánico	estanco	hospital	polideportivo
			piscina municipal

[Fig.28] Diagrama de comercios y servicios mas proximos a Montpalau

3 | ANÁLISIS DE CARENCIAS Y OPORTUNIDADES

Antes de la realización del proyecto, el pueblo presentaba un seguido de carencias que poco a poco se han ido cubriendo pero aun falta un largo recorrido.

Las carencias previas a la intervención eran: la falta de vivienda para poder acoger nuevas familias, la falta de un espacio público decente, falta de algún comercio, falta de alumbrado público, falta de un local para los jóvenes y la falta de algún incentivo para atraer a un turismo rural responsable cone el pueblo.

El seguido de oportunidades que se nos presenta es amplio respeto a la superficie que abarca. Nos encontramos con oportunidades tanto de titularidad privada como pública y de usos y características muy diversas.

[Fig.29] Planta oportuni-
des del pueblo de Montpa-
lau



D antiguo granero



A plaza de la iglesia



B antiguo corral

F antigua casa
C antigua masía



G antigua iglesia

[Fig.30] Imágenes de los
puntos de oportunidad de
Montpalau, algunos ya re-
habilitados

Viure Montpalau es un proyecto en vía de implementación en el cual nos encontramos casi el 50% de su propuesta ejecutada.

La intervención viene dada por la suma de pequeñas intervenciones, públicas y privada, en diferentes puntos del pueblo. Estos puntos son lo que se han presentado anteriormente en la planta de oportunidades.

La red de proyectos se inicia por la rehabilitación de la Plaza de la Iglesia con el objetivo de crear un punto de encuentro donde los habitantes puedan reunirse. Esta intervención consta de una pérgola acristalada que cierra la plaza por uno de sus lados, impidiendo el paso a los fríos vientos que hacían de la plaza un lugar a menudo inhóspito. La segunda intervención de esta red de proyectos es la rehabilitación y cambio de uso de la antigua escuela que da a la fachada de la plaza. De momento se ha rehabilitado el edificio con baños públicos y sala de juegos y está en proyecto el acondicionamiento de una zona de cocina.

Una vez realizadas estas dos intervenciones de carácter público se continuó la reactivación del pueblo rehabilitando dos propiedades de carácter privado. Por un lado una planta baja correspondiente a unos antiguos corrales, que se ha acondicionado como restaurante, respetando todos los elementos arquitectónicos tradicionales que se conservaban: paredes y picas de piedra, comederos, además de utensilios tradicionales. Por otro lado, se llevó a cabo la rehabilitación de una antigua masía abandonada conservando en todo momento la estructura existente y acondicionándola según los parámetros de confort y sostenibilidad actuales.

En la actualidad se está ejecutando un proyecto perteneciente a esta red de proyectos: la rehabilitación de un antiguo granero situado en las afueras del pueblo para convertirlo en local social para los jóvenes de Montpalau y de los pueblos de alrededor. Este local privado ha sido cedido por un vecino al ayuntamiento, a cambio de que se realicen obras de reacondicionamiento.

El resto de intervenciones que forman esta red de proyectos todavía no se encuentran ejecutadas y no se conocen los plazos en los que se podrían realizar.

Estas futuras intervenciones, como podemos ver en la propuesta planteada por el arquitecto Carlos Casamor, vienen definidas por el proyecto de rehabilitar y dar un cambio de uso a una antigua iglesia convirtiéndola en un pequeño refugio rural de uso turístico. Y por último, la transformación de una antigua casa de varias plantas en pequeñas viviendas, destinando la planta baja de la misma a uso comercial para poder abrir un pequeño negocio de alimentación y productos artesanos producidos por un grupo de vecinos.

Conclusiones sobre las referencias analizadas

Después de analizar estas tres referencias podemos ver que la forma de intervenir es muy diferente según si la situación de despoblación es total o parcial. La diferencia la encontramos en el análisis del contexto de situación donde ante una situación de abandono total se entiende como oportunidad todo el patrimonio del pueblo, en cambio, frente a una despoblación parcial, hemos de analizar que patrimonio es el más conveniente y adecuado para ser reactivado.

Otra conclusión a la que llegamos después de realizar este análisis de referencias y de hablar con los autores de estas intervenciones, es que las ayudas públicas, a no ser que sea un proyecto estrictamente público, como es el caso de Wadi Bani Habib, son muy escasas. En estos últimos años la Cataluña rural ha ganado presencia en los medios de comunicación y las ayudas europeas en los planes de desarrollo rural también van aumentando. Esperemos que progresivamente se pongan cada vez más facilidades para lograr la rehabilitación del paisaje rural.

Otro tema comentado por los autores de las intervenciones, no siempre aplicado en estos en concreto, es la importancia de los vecinos en la fase analítica del proyecto. Es esencial conocer la realidad del pueblo, identificar las necesidades que estos tienen y entender sus perspectivas sobre la rehabilitación y reactivación del pueblo. En la misma línea, y como otro eje común entre los autores, destaca la importancia de la preservación, de captar la esencia y respetarla en todo el proceso de transformación.

07 | LA TORRE DEL DELFI,

CASO DE ESTUDIO

El pueblo del Pla de Santa Maria no está en los índices críticos de despoblación, como se encuentran otros pueblos catalanes. Es un pueblo que está perdiendo su identidad, sus tradiciones y poco a poco sus habitantes sin poder parar su huida desde la última crisis económica.

La elección de este municipio para mi caso de estudio es porque no puedo ver como mi pueblo está perdiendo su esencia y su vida.



En este caso trataremos de recoger todo lo analizado para poder realizar un estudio de reactivación del paisaje rural del Pla de Santa Maria.

Para realizar este estudio seguiremos el mismo guión que se ha definido para el análisis de las referencias.

Guión:

1 | Objetivo del estudio

2 | Antecedentes del lugar donde se realizara el estudio

- 2.1 | Situación y comunicaciones
- 2.2 | Dimensiones de la población y evolución
- 2.3 | Actividades económicas principales
- 2.4 | Actividades sociales y culturales
- 2.5 | Equipamientos principales cercanos

3 | Análisis de carencias y oportunidades

4 | Propuesta

[Fig.31] Imagen del c/ La Reria, el Pla de Santa Maria

CASO DE ESTUDIO | Estudio de reactivación del paisaje rural del Pla de Santa Maria.

1| OBJETIVO DEL ESTUDIO

El objetivo de este estudio es dar un nuevo uso al patrimonio existente que actualmente se encuentra abandonado o deshabitado en el Pla de Santa Maria. Con esta transformación se pretende ayudar a reactivar el sector económico y rehabilitar el paisaje rural del municipio de una forma viable.

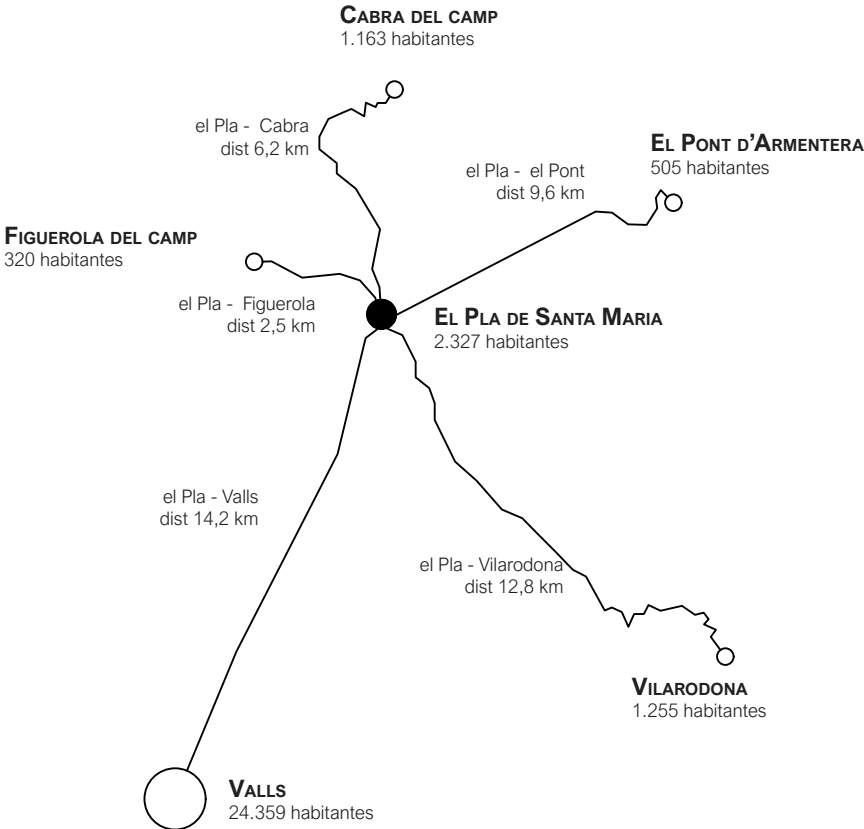
2| ANTECEDENTES DEL LUGAR DONDE SE REALIZARA EL ESTUDIO

2.1 | Situación y comunicación

El municipio del Pla de Santa Maria tiene una extensión de 35.09km² y se encuentra en el sector septentrional de la comarca de l'Alt Camp, provincia de Tarragona. Limitado al norte por el municipio de Cabra del Camp, al este por Figuerola y Valls, al sur por Alió y al oeste por los municipios del Pont d'Armentera y Aiguamúrcia.

Las principales comunicaciones son: desde Valls por la carretera comarcal T-200 y por la AP-2 con salida propia, antes del Coll de Cabra en dirección Lérida.

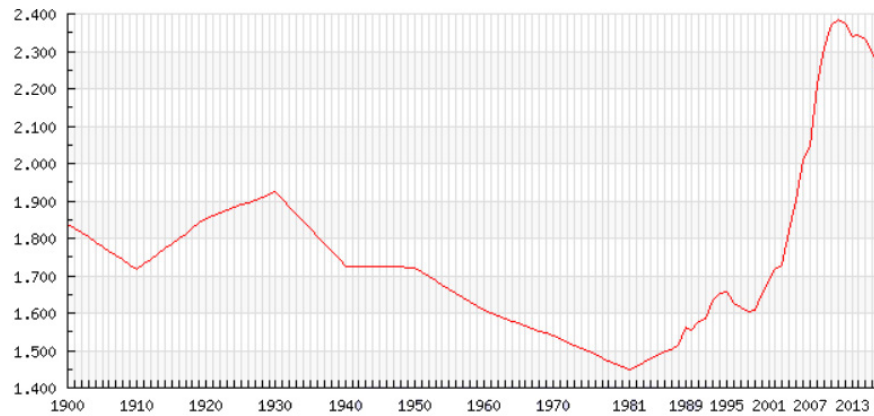
38



[Fig.32] Esquema de situación del Pla de Santa Maria respecto los pueblos vecinos

2.2 | Dimensiones de la población y evolución

La población actual es de 2.300 habitantes, sin crecimiento des de los últimos 3 años y con una pérdida de 100 habitantes des de 2010. Como podemos observar estamos en una comarca que durante el periodo de 2015 a 2018 perdió habitantes durante tres de los cuatro años, ver [fig. 4].



[Fig.33] Gráfico evolutivo de la población del Pla de Santa Maria, dadas recogidas del IDESCAT

2.3 | Actividades económicas principales

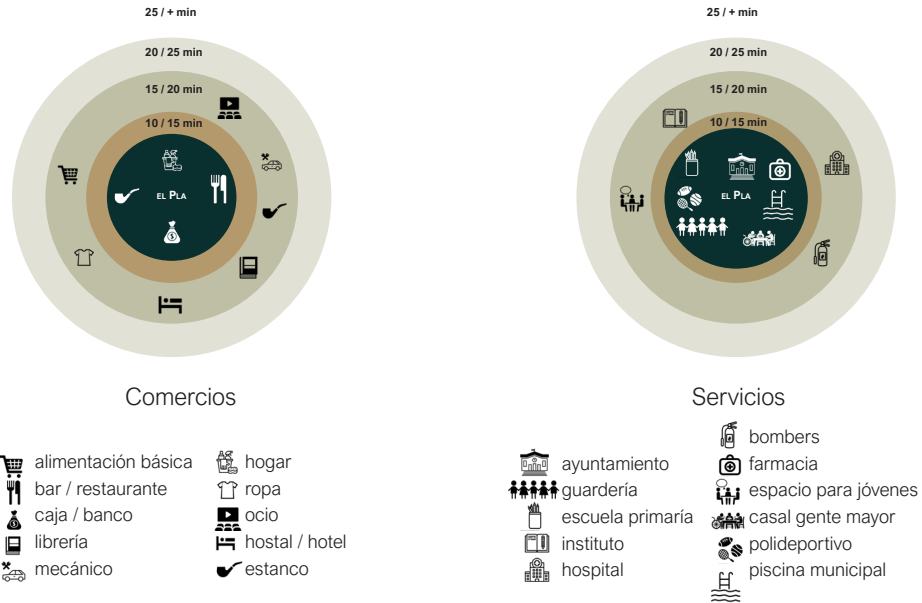
La actividad económica actual del pueblo se basa en dos sectores. El primer sector, en el cual trabajan la mayoría de familias del municipio, es el sector industrial por la proximidad que hay del pueblo a los polígonos de Valls. El sector agrícola ocupa la segunda plaza en la actividad económica, por delante de la de servicios. El sector agrícola se dedica al conreo primeramente de cereal, seguidamente de la viña, los almendros y los olivos.

2.4 | Actividades sociales y culturales

Las entidades que desempeñan actividades sociales y culturales en el pueblo son:

- _ La Mediateca ofrece un espacio de lectura, estudio y trabajo en el mismo edificio del ayuntamiento
- _ Ciclo de teatro amateur
- _ Asociación de la Fira del Vent
- _ Asociación de la Fiesta Mayor
- _ Asociación AMIPA – Asociación de madres y padre de la escuela de Sant Ramón
- _ Asociación amigos de los payeses
- _ Asociación amigos de la sardana
- _ Asociación radio joven del Pla
- _ Club excursionista Xiruca Foradada

2.5 | Equipamientos principales cercanos



[Fig.34] Diagrama de comercios y servicios mas próximos al Pla de Santa Maria

3| ANÁLISIS DE DEMANDA

Mediante conversaciones con el Alcalde del Pla de Santa Maria se han detectado siete carencias básicas del pueblos.

_ Envejecimiento de la población: La pirámide demográfica del Pla de Santa Maria se esta viendo invertida y cada vez la población se va envejeciendo sin una entrada neta de gente joven, ni nacimientos ni inmigración.

_ Alumbrado público: El pueblo requiere de una actuación sobre el alumbrado público para reforzar ciertas zonas del pueblo donde la oscuridad se apodera de las calles cuando cae el sol.

_ Seguridad: En los últimos años se han visto incrementados los robos en viviendas y propiedades agrícolas. El pueblo se encuentra con una gran falta de recursos policiales.

_ Las comunicaciones en transporte público: Estas comunicaciones con los pueblos vecinos limitan mucho la movilidad de los vecinos. La baja frecuencia, su situación y el alto ratio de incidencias en el servicio hacen que los habitantes se vean forzados a depender del transporte privado.

_ Ocio: Las posibilidades de ocio en el pueblos son limitadas. A nivel deportivo no existen muchas actividades para los jóvenes y no restauración.

_ Pequeño comercio: Se esta viendo obligado a cerrar dada la disminución de vecinos y a las cadenas de gran consumo que se encuentran relativamente cerca del Pla de Santa Maria.

_ Vida diurna: Se detecta la falta de vida diurna, entendiendo el pueblo a ser un lugar exclusivamente para ir a dormir y viendo desarrollada la vida diurna de sus vecinos en los pueblos y ciudades colindantes.



[Fig.35] Planta oportuni-
des del pueblo del Pla de
Santa Maria



01 | LA TORRE DEL DELFI



**02 | LA CASA
DEL JOC**



03 | CA LA PADRINA - PLANTA BAJA



04 | ANTIGUA COOPERATIVA AGRÍCOLA



**05 | ANTIGUO
CORRAL**

[Fig.36] Imagenes de los
puntos de oportunidad del
Pla de Santa Maria

4| PROPUESTA

Estamos frente a un panorama de casa vacías, masías, tierras y corrales en desuso. La propuesta que prepongo para la reactivación del pueblo se presenta bajo la forma de una red de proyectos, tomando como referencia el caso de análisis de Montpalau. Al generar esta red de proyectos perseguimos que las diferentes intervenciones se complementen entre sí y terminen por generar vida en el municipio.

Esta propuesta recoge todos los puntos marcados en la planta de oportunidades e intenta establecer una relaciones sociales y económicas entre ellos.

Programa que se propone:

Torre del Delfí :

Hotel rural
Huertos de alquiler
Vivienda par una familia (trabajan en el negocio)
Campos de cultivo para consumo propio y venta
Pistas deportivas públicas

Casa del Joc :

5 viviendas

Casa la Padrina :

Restaurante de proximidad

Antigua cooperativa agrícola :

Mercado km0

Antiguo coral:

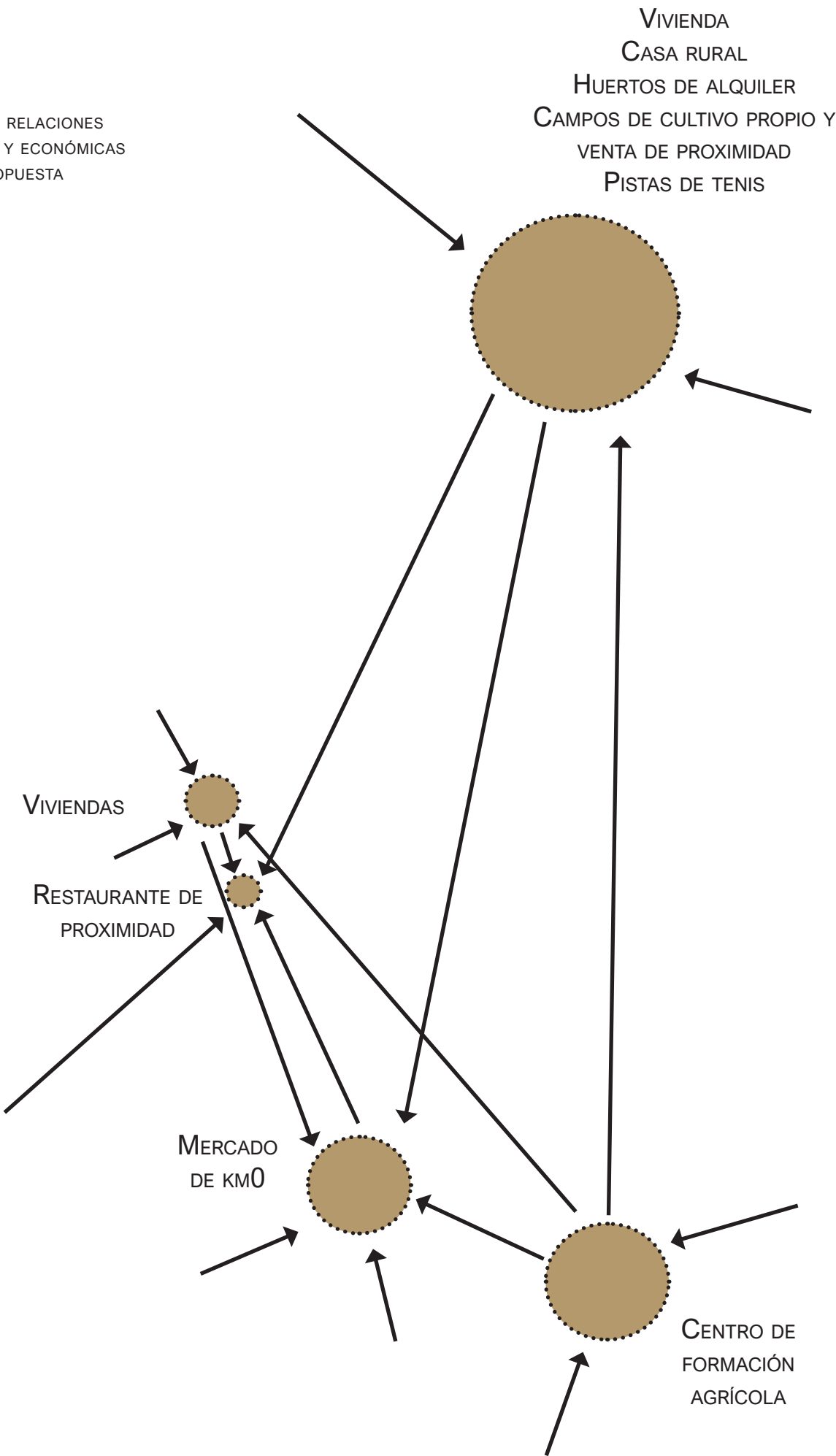
Centro de formación agraria

Entendemos La Torre del Delfí como motor de esta intervención, sin el cual no sería posible la supervivencia de los otros.

Se pretende que con lo que se produzca en las tierras de la Torre se pueda vender al mercado de km0 en el cual agricultores de los municipios vecinos también podrán participar. Con la implantación de un centro de formación agraria se persigue la llegada de jóvenes al pueblo que son el elemento esencial en cualquier reactivación. Teniendo en todo momento presente el seguido de carencias enunciadas por los vecinos y el alcalde del pueblo, proponemos en planta baja la posibilidad de un punto de ocio, nos decantamos así por poner un restaurante de proximidad para incluirlo dentro de nuestra red de relaciones. Finalmente en la Casa del Joc, después de analizarla vemos que sería posible transformarla en 5 viviendas independientes que permitirían la llegada de nuevos habitantes.

Así pues, entendemos este proyecto como una intervención que se puede ejecutar por fases. Empezamos la intervención con la propuesta detallada de la Tore del Delfí.

ESQUEMA RELACIONES
SOCIALES Y ECONÓMICAS
DE LA PROPUESTA



La Torre del Delfí

La torre del Delfi, nos presenta 54.088,70 m² de tierras de cultivo y una antigua masía .

Propuesta:

De los 54.088,70 m² de tierras destinamos 7.604 m² a huertos de alquiler, para familias de zonas urbanas que les gustaría producir sus propios productos. Los 46.484,70 m² restantes se destinarán a zonas de cultivo y 768 m² de estos se cederán al ayuntamiento para poder realizar unas pistas deportivas para el pueblo. Finalmente habilitaremos la masía existente en una vivienda de tres dormitorios, un baño, cocina comedor y sala de estar y realizaremos una pequeña ampliación para dar lugar a una casa rural gestionada por la misma familia que viva de forma permanente en la masía.

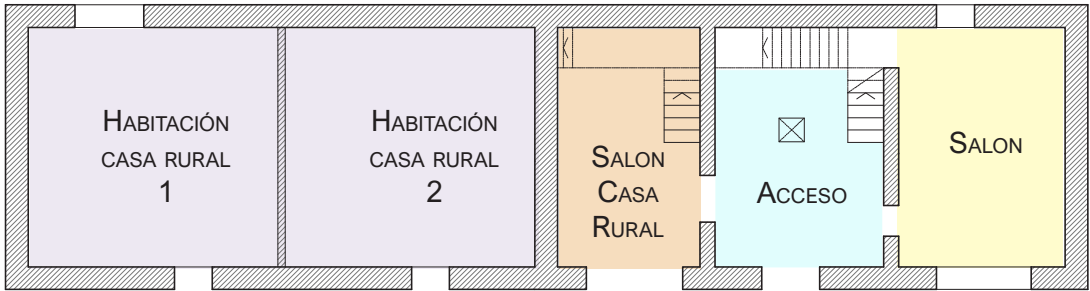
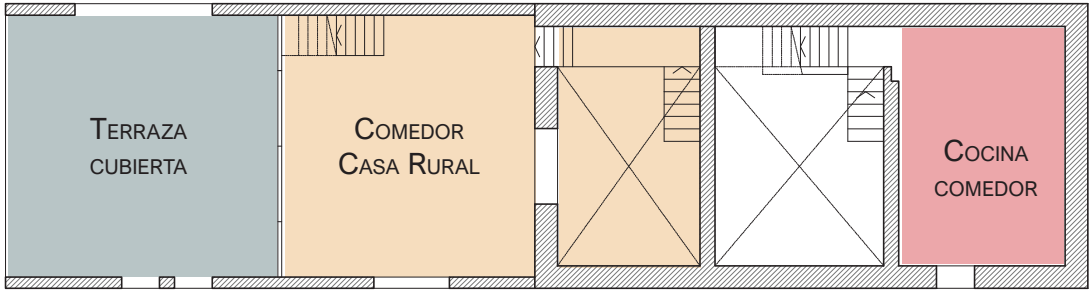
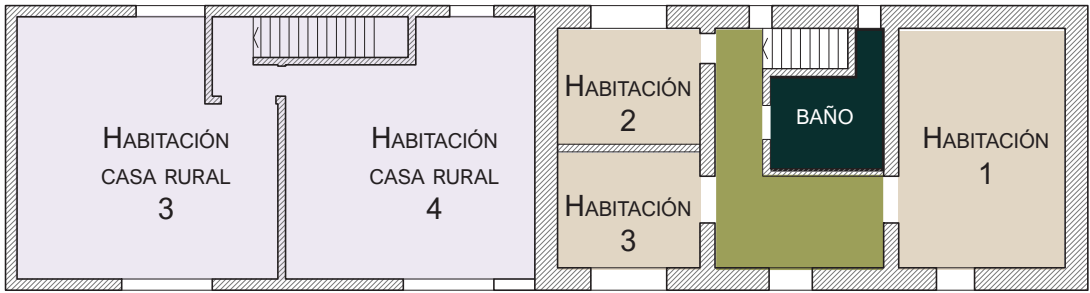
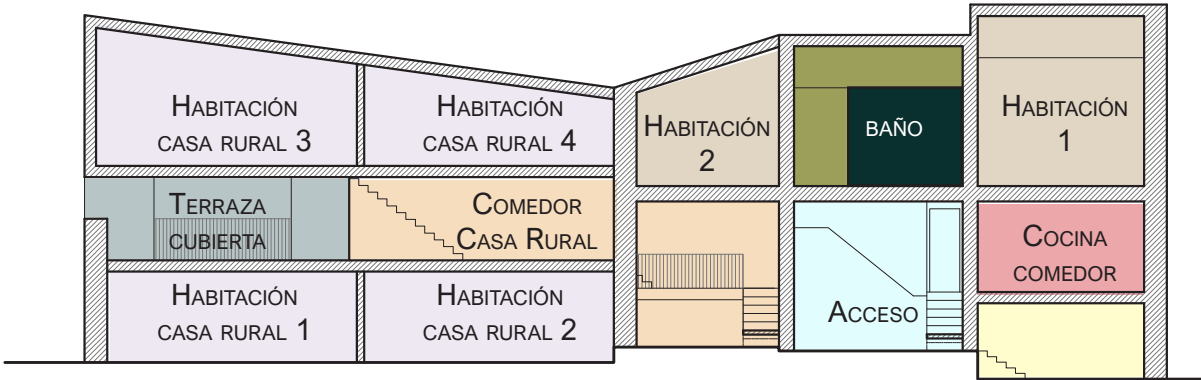


[Fig.37] Planta de la finca de intervención, La Torre del Delfí

ESTADO ACTUAL



PROPUESTA VIVIENDA + CASA RURAL

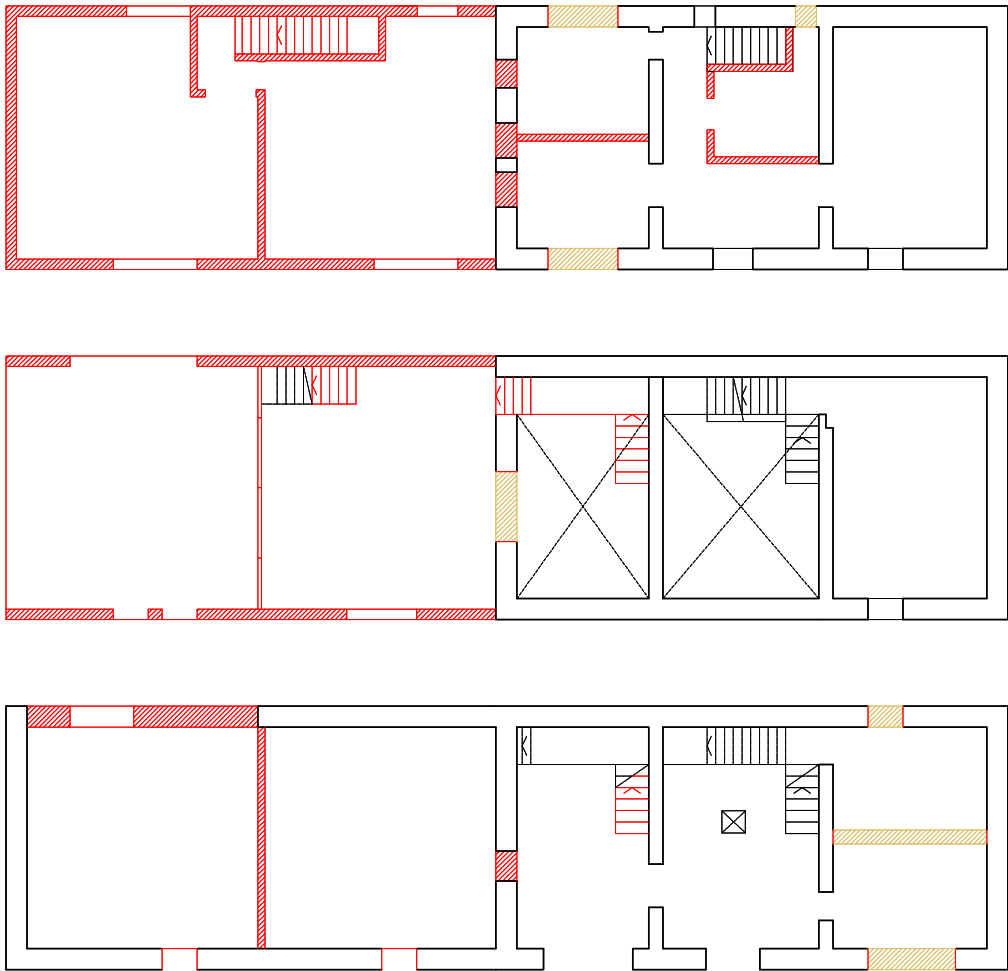


CUADRO DE SUPERFICIES PROPUESTA

VIVIENDA PRIVADA	SUP. ÚTIL
Planta baja Edificio actual	
Acceso (compartido con casa rural)	21,58 m ²
Salón privado	27,85 m ²
Entresuelo Edificio actual	
Cocina comedor	27,85 m ²
Planta primera Edificio actual	
Habitación 1	27,85 m ²
Habitación 2	11,55 m ²
Habitación 3	11,55 m ²
Baño	8,30 m ²
CASA RURAL	
Planta baja Edificio actual	
Salón común	23,86 m ²
Habitación 1	41,77 m ²
Habitación 2	41,77 m ²
Entresuelo Ampliación	
Comedor	43,54 m ²
Terraza	51,58 m ²
Planta primera Ampliación	
Habitación 3	45,86 m ²
Habitación 4	43,31 m ²
Total superficie útil	2.364,93 m²
HUERTOS DE ALQUILER	7. 604 m ²
CAMPOS DE CULTIVO PROPIO	45. 716,70 m ²
EQUIPAMIENTO PÚBLICO	768 m ²

DERRIVOS Y OBRA NUEVA

- Superficie total derribos 7,82 m²
- Superficie total obra nueva 317,62 m²



50

[Fig.38] Presupuesto realizado con los valores extraídos de ITeC

PRESUPUESTO ORIENTATIVO

Vivienda Privada	Superficie	Precio/m2	Total
A reformar (intensa)	270,95	670,00 €	181.536,50 €
Derribos	7,82	85,00 €	664,70 €
Obra nueva	241,68	890,00 €	215.095,20 €
Total			397.296,40 €

Casa Rural	Superficie	Precio/m2	Total
A reformar (intensa)	1544	670,00 €	1.034.480,00 €
Derribos	1,2	85,00 €	102,00 €
Obra nueva	299,28	890,00 €	266.359,20 €
Total			1.300.941,20 €

Huertos de Alquiler	Superficie	Precio/m2	Total
Puesta a punto tierras	7.604	1,00 €	7.604,00 €
Total			7.604,00 €

Campos de Cultivo Propio	Superficie	Precio/m2	Total
En uso	45.716,70	- €	- €
Total			- €

Equipamiento Deportivo Público	Superficie	Precio/m2	Total
Obra nueva	768	50,00 €	38.400,00 €
Total			38.400,00 €

TOTAL OBRA			1.744.241,60 €
-------------------	--	--	----------------

Mobiliario	Superficie	Precio/m2	Total
Vivienda Privada	111,3	170,00 €	18.921,00 €
Casa Rural	219	230,00 €	50.370,00 €
Huertos de Alquiler		0,00 €	- €
Campos de Cultivo Propio		0,00 €	- €
Equipamiento Deportivo Público		0,00 €	- €

TOTAL MOBILIARIO			69.291,00 €
-------------------------	--	--	-------------

INVERSIÓN TOTAL SIN HONORARIOS DE REDACCIÓN DE PROYEC			1.813.532,60 €
--	--	--	----------------

* IVA Incluido en todos los conceptos

COSTE ORIENTATIVO DE MANTENIMIENTO ANUAL	Superficie	Precio/m2	Total
Casa Rural	311,69	15,00 €	4.675,35 €
Huertos de Alquiler	7.604	1,00 €	7.604,00 €
Campos de Cultivo Propio	45.716,70	0,50 €	22.858,35 €
Equipamiento Deportivo Público (Ayuntamiento)	768	5,00 €	3.840,00 €
*Limpieza y consumos			
TOTAL MANTENIMIENTO ANUAL			38.977,70 €

08 | CONCLUSIONES

Con el desarrollo de este trabajo he podido consolidar en mí el hecho de que la arquitectura es una herramienta que no solo tiene la finalidad de hacer arquitectura en sí, sino que gracias a esta se pueden abordar los problemas de la sociedad actual. La arquitectura debe ser una herramienta más con la que una sociedad debe contar a la hora de acometer los problemas y nuevos retos que esta tiene por delante.

En este proyecto trato de evidenciar y demostrar, tanto con ejemplos de referencia como en un caso de estudio propio, como la arquitectura puede abordar un problema de la sociedad actual como el de la despoblación rural, y proponer nuevos enfoques y salidas para afrontar este reto que castiga, en especial a nuestro territorio.

Creo que se debe romper en la sociedad el paradigma bajo el cual se considera la arquitectura exclusivamente como la técnica de proyección, diseño y construcción de edificios, y construir uno nuevo en el que la sociedad cuente con la arquitectura como un instrumento más con el que afrontar los nuevos desafíos.

Los arquitectos tenemos en nuestras manos la responsabilidad de estar constantemente observando nuestro entorno para enunciar las problemáticas existentes. Nuestra función es analizar el entorno para detectar problemas cotidianos. Así, como arquitecta que entra en el mundo laboral, me doy cuenta que mi primera tarea es precisamente la observación, entender mi entorno y sus necesidades para así aplicar mis conocimientos en la cotidianidad de la sociedad.

Otra conclusión a la que llego con este estudio es la importancia de la recuperación. La arquitectura tiene la capacidad transformadora, para adaptar y convertir lo ya existente. Observo que hemos llegado a un punto que rehacer tiene que ser primordial a construir cosas nuevas. ¿De qué sirve construir sobre lo construido?

Ya con el trabajo realizado, miro atrás en mi trayectoria y llego a la conclusión que esta inquietud e interés que tengo por el paisaje rural y la perduración ha acompañado todo mi recorrido hasta día de hoy. Al analizar los proyectos más importantes de mi carrera reconozco estas inquietudes, proyecto tras proyecto aún más fuertes pero este interés no solo se ve reflejada en el mundo académico sino en muchos otros ámbitos de mi vida, sean viajes, workshops, cursos, etc.

Este trabajo me permite hacer un ejercicio en donde cuestionarme como he llegado aquí y como quiero continuar. Me ha dado la oportunidad de ver y entender hacia dónde quiero que vaya mi camino después de mi etapa formativa en la escuela, así pues entiendo este trabajo como el punto de conexión entre lo ya recorrido y el inicio de todo lo que hay por venir.

09 | BIBLIOGRAFÍA

ONLINE

De autoridades, C. (n.d.). Solanell - Wikipedia, la enciclopedia libre. <https://es.wikipedia.org/wiki/Solanell>

Rodriguez, D. y Xavi F. La Vanguardia. El pueblo ‘resucitado’ de Solanell ya cuenta con tres familias. (2013, Marzo) <https://www.lavanguardia.com/local/lleida/20130414/54372262862/pueblo-resucitado-solanell-cuenta-tres-familias.html>

Reviure Solanell
<https://www.reviuresolanell.org/>

Recuperación de Wadi Bani Habib. (En colaboración con Peman y Franco, arquitectos) - Sixto Marín | arquitecto. <https://sixtomarin.com/trabajo/recuperacion-wadi-bani-habib/>

Gracey, C. (2018, Enero). The beautiful rooms of Wadi Bani Habib. <https://www.omanobserver.om/beautiful-rooms-wadi-bani-habib/>

Wadi Bani Habib – Y Magazine. (n.d.). <https://www.y-oman.com/destination/wadi-bani-habib/>

Omán | pmanyfranco. (n.d.). <https://www.pmanyfranco.com/omn>

Montpalau (Ribera d’Ondara) - Viquipèdia. (n.d.). [https://ca.wikipedia.org/wiki/Montpalau_\(Ribera_d'Ondara\)](https://ca.wikipedia.org/wiki/Montpalau_(Ribera_d'Ondara))

Consell Comarcal de la Segarra – Rivera d’Ondara: Montpalau <http://www.lasegarra.org/Montpalau-207.html>

Ribera d’Ondara | enciclopèdia.cat. (n.d.). <https://www.enciclopedia.cat/ec-gec-0059447.xml>

Un, J. E. Pobles que tornen a la vida. https://www.ara.cat/suplements/diumenge/Mon-rural-Pobles-tornen-vida_0_2240775913.html

Baraya, S. Plataforma Arquitectura | El sitio web de arquitectura más leído en español. <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl>
Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación | Centro de Publicaciones. Convenio Europeo del Paisaje (2008)
<https://www.mapa.gob.es/es/desarrollo-rural/planes-y-estrategias/desarrollo-territorial/convenio.aspx>

XLIè Curset AADIPA: Recuperación de asentamientos abandonados y su entorno en Omán (14.12.2018). <https://www.youtube.com/watch?v=EpUTZgzB6Gw>

Mora, P. (2016, Mayo 3). Rem Koolhaas en #CambioDeClima: ‘El actual desafío de la arquitectura está en entender el mundo rural.’ <http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/790455/rem-koolhaas-en-number-cambiodeclima-el-desafio-actual-de-la-arquitectura-esta-en-entender-el-mundo-rural>

Tasaciones hoteles y apartamentos turísticos - ITE España. (2016, Abril 5). <https://www.ite-espana.es/tasaciones-hoteles-y-apartamentos-turisticos/>

Manzano, I. (2015, Mayo 4). ¿Por qué es importante fijar población al mundo rural? <https://almanatura.com/2015/06/por-que-importante-fijar-poblacion-mundo-rural/>

Rural Landscape Architecture: Traditional versus Modern Façade Designs in Western Spain | IntechOpen. (2017, Noviembre 3). <https://www.intechopen.com/books/landscape-architecture-the-sense-of-places-models-and-applications/rural-landscape-architecture-traditional-versus-modern-fa-ade-designs-in-western-spain>

Redacción La Vanguardia. Pueblos que vuelven a la vida: experiencias exitosas contra la despoblación. (2018, Enero). <https://www.lavanguardia.com/vida/20180225/441067350214/pueblos-que-vuelven-a-la-vida-experiencias-exitosas-contra-la-despoblacion.html>

20minutos. (2019, Julio). COACM presenta las Conclusiones del I Encuentro de Colegios de Arquitectos de Zonas Despobladas. <https://www.20minutos.es/noticia/3729889/0/coacm-presenta-conclusiones-encuentro-colegios-arquitectos-zonas-despobladas/>

LIBROS

Serres, M. (2013). Pulgarcita.

Escarré, S. A., Abril, E. B., & Baldrich, M. F. (2004). Evolució urbana del Pla de Santa Maria

Geert, F. V., & Bonell, F. E. (2009). Construint el territori. Arquitectura tradicional i paisatge a Catalunya

| REVIVIR EL
PAISAJE RURAL

“Un poble és la plaça.

Les tertúlies al bar, la romaguera que et fa arribar tard. Són les nits d’estiu, les d’aire candent, i aquelles altres vora el foc roent.

Són tots els que arriben i els que anem perdent. Un poble és la pell amb la que t’has vestit. La parla, n’és l’esperit.”

Rain Vyusal